

# APPEL À PROJETS SPECTACLES 2024-2025

## OBJET DE L'AAP

---

Chromatique lance un appel à projet ouvert aux artistes souhaitant intégrer la *Programmation Spectacles* de la prochaine saison culturelle [Octobre 2024 à Juillet 2025] à travers la création et / ou la diffusion d'un spectacle dans l'espace principal du lieu.

L'ensemble des modalités d'accueil et d'accompagnement artistique des équipes artistiques par Chromatique, ainsi que le cahier des charges de la programmation sont détaillés dans le présent document.

Le dossier de présentation de Chromatique, la fiche technique et plans des espaces de résidence et de diffusion, ainsi que la charte du lieu y sont annexés. Ils sont à prendre en compte par les candidat.e.s pour répondre à l'appel à projet en connaissance complète de son contexte.

### CALENDRIER DE L'AAP

**05/02/2024 :**

Publication de l'appel à projet.

**31/05/2024 :**

Clôture de l'appel à projet [date limite de dépôt de dossiers].

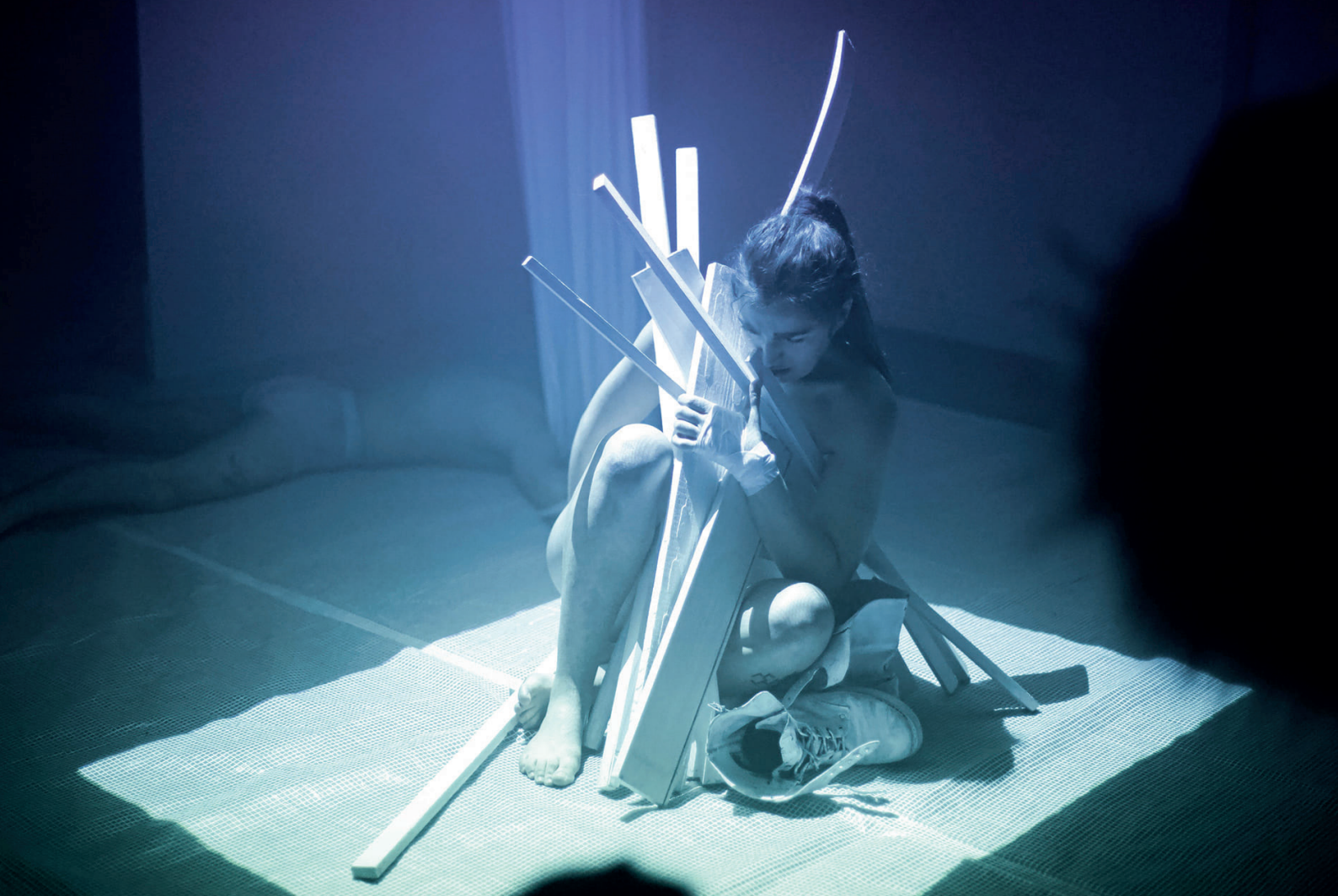
**Du 01/06/2024 au 30/06/2024 :**

Préélection des projets retenus et rencontres avec les artistes.

**01/07/2024 :**

Validation de la programmation artistique.

---



{Holometabola} Théâtre déambulatoire par la Cie Le Mal du Siècle

Photo : Janis Aroling



{Data} Performance de danse acrobatique par Duo Ponele

Photo : Mélanie Kosowski



{Cabaret Ferri Venti & Guests } Cabaret Drag

Photo : Chromatique



{Le Grand Hotel de Mme Charon} Enquête immersive par la Cie Les Gens Normales

# ESPACES DE DIFFUSION ET DE RÉSIDENCE

---

## LA GRANDE SALLE

Espace de diffusion phare du lieu situé au RDC. Ce grand cube 80m<sup>2</sup> de superficie et de 4,5m de hauteur sous plafond est investi perpétuellement par les artistes plasticien.ne.s de la programmation arts visuels. Les expositions qui y ont lieu se déploient en grand format, et souvent à même les murs : fresques, toiles, installations...

La salle est équipée en matériel son et lumière, avec une scène de 3,5mx6,6m et une régie en mezzanine.

En dehors des temps forts de l'exposition (vernissage, finissage...) et des jours de spectacle, la grande salle accueille du public en continu et est aménagée en mobilier (tables, chaises et bancs) pour permettre aux visiteur.euse.s de s'y installer et se restaurer.

Des pendrillons sont installés le long des murs de la salle pour une meilleure acoustique du lieu et pour masquer, lorsque nécessaire, l'exposition.

La grande salle peut accueillir 189 personnes debout et 80 personnes assises (personnel inclus).

## LA PETITE SALLE

Espace de résidence et diffusion secondaire au sous-sol de Chromatique. Cet espace est isolé phoniquement et a servi de salle de concert de Chromatique entre 2021 et 2023, avant l'arrêt de la programmation officielle de concerts → **CF Communiqué.**

Cet espace sert aujourd'hui à accueillir des "Cartes blanches" sur un principe de mise à disposition d'espace et de matériel par Chromatique qui se place en lieu d'accueil, et non en coproducteur de ces initiatives.

La petite salle peut être mise à disposition des équipes artistiques de la programmation spectacles pour de la résidence ou pour des répétitions.

## LA BRICOTHÈQUE

Au sous-sol de Chromatique, atelier équipé en matériel pour le travail du bois et du métal, mis à disposition des artistes durant leur résidence et permettant un accompagnement technique et scénographique des projets artistiques accueillis dans le lieu par l'équipe.

→ *CF fiche technique et plan de salles en annexe.*

# CYCLES THÉMATIQUES ET CALENDRIER DE LA SAISON

---

La programmation culturelle annuelle de Chromatique est rythmée par 7 cycles thématiques d'une durée de 4,5 semaines à 5,5 semaines.

Les artistes accueilli.e.s durant chaque cycle interviennent dans ce cadre et composent ainsi une programmation artistique transdisciplinaire cohésive, invitant le public à une immersion totale dans le thème.

L'exposition, dévoilée le soir du vernissage, sonne le début de chaque cycle et constitue un canevas pour les événements qui le rythment.

Les thématiques choisies ont une résonance forte avec les problématiques contemporaines et font écho à des événements et manifestations culturelles phares du calendrier local et national.

CYCLE 1

{ CHEMIN FAISANT }

**DU 10/10/24 AU 10/11/24 (DURÉE 4,5 SEMAINES)**

**RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 30/09/24 AU 10/11/24**

Agenda & résonances possibles : Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Festival Visions d'Exil (partenariat avec l'Atelier des Artistes en Exil)...

---

**CYCLE 2**

{ LUEUR SUR LE CHEMIN }

**DU 21/11/24 AU 29/12/24 (DURÉE 5,5 SEMAINES)**

**RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 11/11/24 AU 21/11/24**

Agenda & résonances possibles : Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Fête des lumières...

---

**CYCLE 3**

{ CHEMIN COSMIQUE }

**DU 09/01/25 AU 09/02/25 (DURÉE 4,5 SEMAINES)**

**RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 30/12/24 AU 09/01/25**

Agenda & résonances possibles : Journées internationales de la photographie, Festival de la photographie...

---

**CYCLE 4**

{ CHEMIN DE DISGRÂCE }

**DU 20/02/25 AU 30/03/25 (DURÉE 5,5 SEMAINES)**

**RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 10/02/25 AU 20/02/25**

Agenda & résonances possibles : Journée internationale des droits des femmes, Printemps des poètes, Quai du polar...

---

**CYCLE 5**

{ CHEMIN DE BRINGUE }

**DU 10/04/25 AU 18/05/25 (DURÉE 5,5 SEMAINES)**

**RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 31/03/25 AU 10/04/25**

Agenda & résonances possibles : Nuits sonores, Les 6 ans de Chromatique...

---

**CYCLE 6**

{ CHEMIN ONDULANT }

**DU 29/05/25 AU 29/06/25 (DURÉE 4,5 SEMAINES)**

**RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 19/05/25 AU 29/05/25**

Agenda & résonances possibles : Mois des fiertés, Lyon BD Festival, Fête de la musique...

---

**CYCLE 7**

**EXPOSITION CROISÉE AVEC GAMUT**

{ CHEMIN VERS LES COULISSES }

**DU 10/07/25 AU 27/07/25 ET DU 04/09/25 AU 28/09/25**

**(DURÉE TOTALE 6 SEMAINES / COUPURE AU MOIS D'AÔÛT)**

**RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION :**

ENTRE JUIN ET AÔÛT 2025 À GAMUT

DU 30/07/25 AU 10/07/25 À CHROMATIQUE

---

# MODALITÉS D'ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

---

Conçu comme un tremplin pour la scène lyonnaise et de la région AURA, Chromatique est engagé dans le soutien à la création artistique de la scène émergente à travers le dispositif d'accompagnement et les moyens suivants :

- Accueil en résidence d'une ou plusieurs semaines pour l'ensemble des programmations théâtre / cabaret / performances. Accès à tout heure avec un jeu de clés nominatif.
- Rémunération (cachet de représentation) de l'ensemble du plateau artistique, en embauche directe ou sur cession.
- Accueil technique préalable et embauche d'un.e régisseur.euse de Chromatique le jour de la représentation.
- Mise à disposition de la bricothèque et matériauthèque de Chromatique et accompagnement scénographique.
- Prise en charge du catering des artistes le soir du spectacle par la cuisine de Chromatique.
- Prise en charge de la communication papier et web autour du spectacle, invitations professionnelles à la représentation.
- Logement et transports : non pris en charge.

# MODALITÉS DE CANDIDATURE

---

L'appel à candidature est ouvert à toutes les artistes professionnel·le·s et collectifs d'artistes, sans limite d'âge et s'inscrivant dans les disciplines du spectacle vivant qui ne relèvent pas exclusivement de la musique\* : théâtre, danse, cabaret, installation d'arts numériques, performance hybride...

La sélection des candidats se fait sur dossier composé du formulaire de candidature en ligne complété, d'un CV artistique à jour, et d'un texte précisant les motivations des artistes vis à vis de la conduite du projet. Note : Il n'est pas attendu des artistes de présenter un projet complet, mais de préciser leur intérêt pour un ou plusieurs cycles de la programmation thématique de la saison.

Les artistes peuvent mettre en évidence leurs recherches en cours, en plus de leurs travaux passés.

Seuls les dossiers complets, respectant les conditions requises et déposés avant la date de clôture seront pris en compte.

\*Les artistes souhaitant organiser un concert à Chromatique sont invité·e·s à candidater au dispositif **[Carte Blanche]** pour la mise à disposition de la salle de concert du sous-sol.

## ANNEXES

- Dossier de présentation générale de Chromatique
- Fiche technique et plans des espaces de Chromatique
- Charte de Chromatique

**CANDIDATER**

MEEER  
CREDI PRODUCTIONS

le 13me

VILLE DE  
LYON