



APPEL À PROJETS EXPOSITIONS 2024-2025

OBJET DE L'AAP

Chromatique lance un appel à projet ouvert aux artistes plasticien.ne.s souhaitant intégrer la *Programmation Arts visuels* de la prochaine saison culturelle [Octobre 2024 à Juillet 2025] à travers la création d'une exposition immersive dans l'espace de diffusion principal du lieu. L'ensemble des modalités d'accueil et d'accompagnement artistique des équipes artistiques par Chromatique, ainsi que le cahier des charges de la programmation sont détaillés dans le présent document. Le dossier de présentation de Chromatique, la fiche technique et plans des espaces de résidence et de diffusion, ainsi que la charte du lieu y sont annexés. Ils sont à prendre en compte par les candidat.e-s pour répondre à l'appel à projet en connaissance complète de son contexte.

CALENDRIER DE L'AAP

05/02/2024 :

Publication de l'appel à projet.

31/05/2024 :

Clôture de l'appel à projet [date limite de dépôt de dossiers].

Du 01/06/2024 au 30/06/2024 :

Préélection des projets retenus et rencontres avec les artistes.

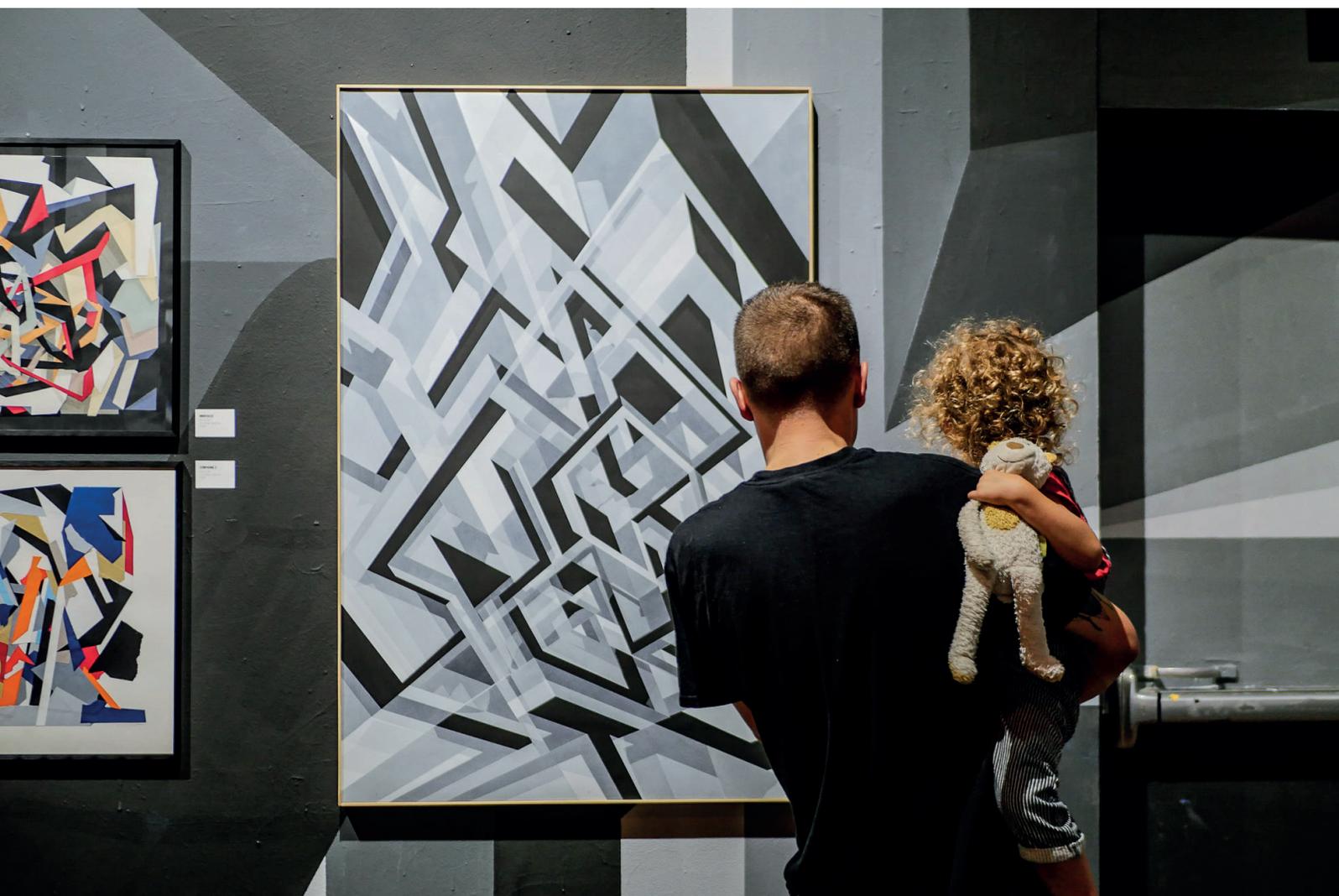
01/07/2024 :

Validation de la programmation artistique.



{Paensées} Exposition immersive par SHAB

Photo : Tony Noel



{Traffic} Exposition immersive par CHUFY

Photo : Mélanie Kosowski



{Data} Exposition immersive par Jojo Caramell

Photo : Mélanie Kosowski



{Mémoires parallèles} Exposition immersive par TREPID x GRIPUNO

Photo : Chromatique

ESPACES DE DIFFUSION ET DE RÉSIDENCE

À CHROMATIQUE :

LA GRANDE SALLE

Espace de diffusion phare du lieu situé au RDC. Ce grand cube 80m² de superficie et de 4,5m de hauteur sous plafond a déjà été le terrain de jeu d'une trentaine d'artistes plasticien.ne.s depuis 2019. Iels ont eu carte blanche pour investir l'ensemble de ses 4 murs et même, à certaines occasions, une partie de son sol et son plafond.

La salle d'expositions est remise à blanc par l'équipe de Chromatique au terme de chaque exposition pour offrir un canevas vierge à l'équipe artistique de l'exposition suivante.

Elle est équipée en matériel son et lumière, avec une scène de 3,5mx-6,6m et une régie en mezzanine.

En dehors des temps forts de l'exposition (vernissage, finissage...) et des jours de spectacle, la grande salle accueille du public en continu et est aménagée en mobilier (tables, chaises et bancs) pour permettre aux visiteur.euse.s de s'y installer et se restaurer.

Des pendrillons sont installés le long des murs de la salle pour une meilleure acoustique du lieu et pour masquer, lorsque nécessaire, les fresques murales.

La grande salle peut accueillir 189 personnes debout et 80 personnes assises (personnel inclus).

LA BRICOTHÈQUE

Au sous-sol de Chromatique, atelier équipé en matériel pour le travail du bois et du métal, mis à disposition des artistes durant leur résidence et permettant un accompagnement technique et scénographique des projets artistiques accueillis dans le lieu par l'équipe.

→ *CF fiche technique et plan de salles en annexe.*

RÉSIDENCE HORS LES MURS :

Bastion Saint Just - Résidence artistique de Gamut

Tous les ans, Chromatique organise une exposition thématique en partenariat avec l'association GAMUT, qui met à disposition de l'équipe artistique un espace de résidence parmi les ateliers de sa résidence artistique au Bastion Saint Just (Lyon 5e) durant 2 à 3 mois.

La sélection des artistes et le commissariat d'exposition sont assurés collégialement par Gamut et Chromatique qui rédigent et diffusent à cet effet un appel à projet spécifique au courant de l'année. Celui-ci vient compléter le présent appel à expositions.

CYCLES THÉMATIQUES ET CALENDRIER DE LA SAISON

La programmation culturelle annuelle de Chromatique est rythmée par 7 cycles thématiques d'une durée de 4,5 semaines à 5,5 semaines.

Les artistes accueilli.e.s durant chaque cycle interviennent dans ce cadre et composent ainsi une programmation artistique transdisciplinaire cohésive, invitant le public à une immersion totale dans le thème.

L'exposition, dévoilée le soir du vernissage, sonne le début de chaque cycle et constitue un canevas pour les événements qui le rythment.

Les thématiques choisies ont une résonance forte avec les problématiques contemporaines et font écho à des événements et manifestations culturelles phares du calendrier local et national.

CYCLE 1

{ CHEMIN FAISANT }

DU 10/10/24 AU 10/11/24 (DURÉE 4,5 SEMAINES)

RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 30/09/24 AU 10/11/24

Agenda & résonances possibles : Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Festival Visions d'Exil (partenariat avec l'Atelier des Artistes en Exil)...

CYCLE 2

{ LUEUR SUR LE CHEMIN }

DU 21/11/24 AU 29/12/24 (DURÉE 5,5 SEMAINES)

RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 11/11/24 AU 21/11/24

Agenda & résonances possibles : Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Fête des lumières...

CYCLE 3

{ CHEMIN COSMIQUE }

DU 09/01/25 AU 09/02/25 (DURÉE 4,5 SEMAINES)

RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 30/12/24 AU 09/01/25

Agenda & résonances possibles : Journées internationales de la photographie, Festival de la photographie...

CYCLE 4

{ CHEMIN DE DISGRÂCE }

DU 20/02/25 AU 30/03/25 (DURÉE 5,5 SEMAINES)

RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 10/02/25 AU 20/02/25

Agenda & résonances possibles : Journée internationale des droits des femmes, Printemps des poètes, Quai du polar...

CYCLE 5

{ CHEMIN DE BRINGUE }

DU 10/04/25 AU 18/05/25 (DURÉE 5,5 SEMAINES)

RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 31/03/25 AU 10/04/25

Agenda & résonances possibles : Nuits sonores, Les 6 ans de Chromatique...

CYCLE 6

{ CHEMIN ONDULANT }

DU 29/05/25 AU 29/06/25 (DURÉE 4,5 SEMAINES)

RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION : DU 19/05/25 AU 29/05/25

Agenda & résonances possibles : Mois des fiertés, Lyon BD Festival, Fête de la musique...

CYCLE 7

EXPOSITION CROISÉE AVEC GAMUT

{ CHEMIN VERS LES COULISSES }

DU 10/07/25 AU 27/07/25 ET DU 04/09/25 AU 28/09/25

(DURÉE TOTALE 6 SEMAINES / COUPURE AU MOIS D'AÔÛT)

RÉSIDENCE / MONTAGE D'EXPOSITION :

ENTRE JUIN ET AÔÛT 2025 À GAMUT

DU 30/07/25 AU 10/07/25 À CHROMATIQUE

VERNISSAGES IMMERSIFS

En lien avec chaque exposition, Chromatique développe le concept de vernissages immersifs qui sont l'occasion de créer une synergie entre le support visuel et les arts vivants.

Des formats très variés, expérimentaux, et décomplexés peuvent donc être co-crés avec les plasticien.e.s **qui le souhaitent**, en lien avec des artistes du spectacle vivant : danseur·eu·s, musicien·ne·s, performeur·euse·s..., pour 'révéler' l'exposition.

Les artistes exposant·e·s peuvent présenter des propositions définies pour leur vernissage immersif, ou être mis en lien par Chromatique avec des artistes extérieurs afin d'enclencher des collaborations nouvelles.

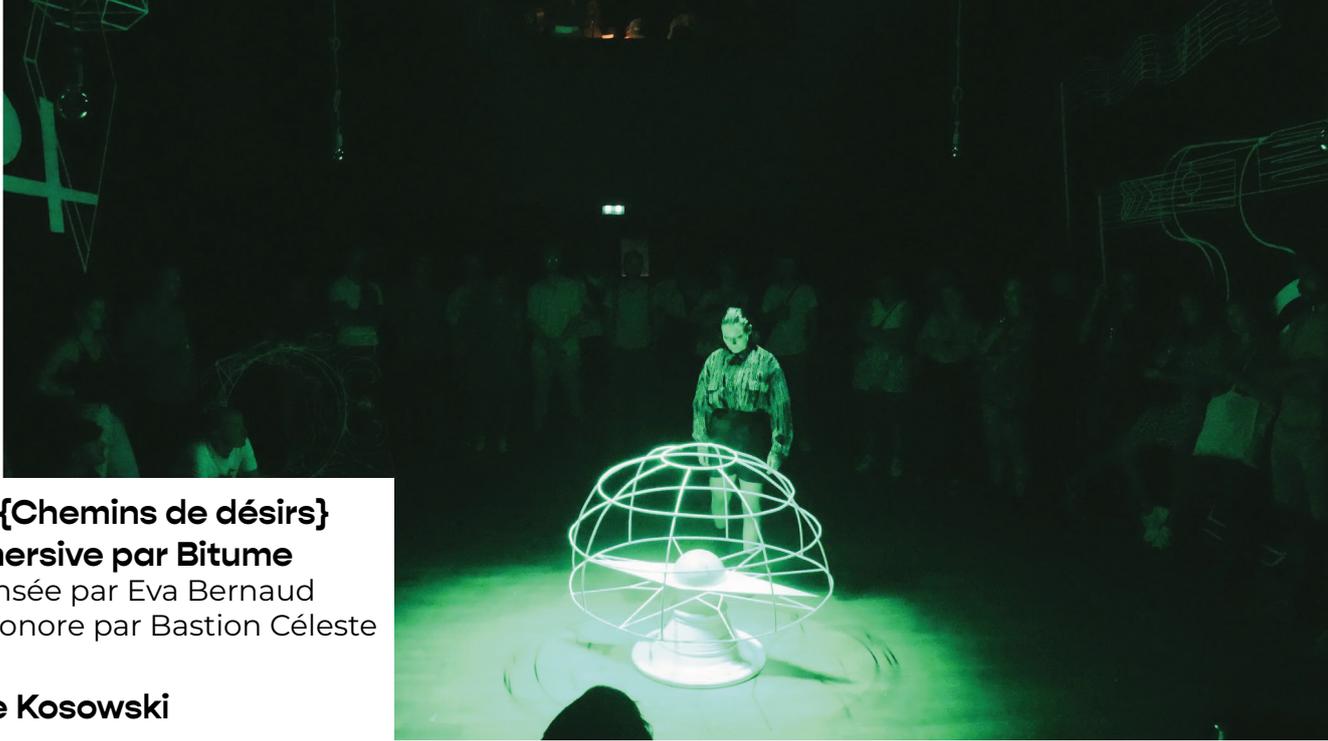
Chromatique coproduit ces vernissages en embauchant le plateau artistique et en prenant en charge sa régie technique, selon les mêmes modalités que la programmation annuelle spectacles vivants.

MÉDIATION CULTURELLE

Chromatique coordonne plusieurs actions à destination des publics tout au long de l'exposition : visites guidées, ateliers / workshops, rencontres avec l'artiste...

Ces temps de médiation sont organisés avec les artistes exposant·es, selon leurs envies et disponibilités.

Ils sont accessibles au public gratuitement ou sur billetterie au tarif défini par l'artiste, au bénéfice de cette dernier·e.



Vernissage de {Chemins de désirs}
Exposition immersive par Bitume
Performance dansée par Eva Bernaud
et composition sonore par Bastion Céleste

Photo : Mélanie Kosowski



Vernissage de {Enzed}
Exposition immersive par Y?not x Polo
Musique live par MC Johell

Photo : Adèle Soubranne



Vernissage de {Traffic}
Exposition immersive par Chufy
Live mapping par Clément Pinaut
et composition sonore par Groom

Photo : Mélanie Kosowski

MODALITÉS D'ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Conçu comme un tremplin pour la scène lyonnaise et de la région AURA, Chromatique est engagé dans le soutien à la création artistique de la scène émergente à travers le dispositif d'accompagnement et les moyens suivants :

- Accueil en résidence de 10js in situ pour toutes les expositions de la programmation arts visuels.
Accès à tout heure avec un jeu de clés nominatif.
- Mise à disposition d'un atelier individuel durant 2 mois dans le cadre d'une exposition croisée annuelle en partenariat avec l'association Gamut parmi les expositions de la programmation arts visuels.
- Bourse de création de 500€ à 900€ allouée aux artistes.
- Mise à disposition de la bricothèque et matériauthèque de Chromatique et accompagnement scénographique.
- Accompagnement personnel au montage d'exposition : accrochage, élaboration des cartels et catalogues d'exposition, mise en place de plans de feu spécifiques pour l'exposition.
- Accompagnement au démontage de l'exposition.
- Prise en charge du catering du soir pour les artistes durant les 10js de montage et le soir du vernissage par la cuisine de Chromatique.
- Prise en charge de la communication papier et web autour de l'exposition, invitations professionnelles au vernissage.
- Gestion en dépôt-vente des oeuvres en exposition. Chromatique assure le rôle de galeriste durant la durée de l'exposition sans aucune comission sur la vente des oeuvres. L'ensemble des sommes est reversé aux artistes.
- Médiation autour de l'exposition : visites guidées, portrait d'artistes.
- Logement et transports : non pris en charge.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

L'appel à candidature est ouvert à toutes les artistes professionnel·le·s et collectifs d'artistes, sans limite d'âge et s'inscrivant dans les disciplines des arts visuels dans le sens large.

Il est attendu des artistes candidatant à l'appel à exposition de réaliser une ou plusieurs oeuvres en grand format (fresques murales, installations...) et d'investir la salle d'exposition dans sa totalité, en accord avec ligne artistique du lieu, qui mise sur l'immersion.

La sélection des candidats se fait sur dossier composé du formulaire de candidature en ligne complété, d'un book artistique à jour, et d'un texte précisant les motivations des artistes vis à vis de la conduite du projet.

Note : Il n'est pas attendu des artistes de présenter un projet complet, mais de préciser leur intérêt pour un ou plusieurs cycles de la programmation thématique de la saison.

Les artistes peuvent mettre en évidence leurs recherches en cours et esquisses, en plus de leurs travaux passés.

Seuls les dossiers complets, respectant les conditions requises et déposés avant la date de clôture seront pris en compte.

ANNEXES

- Dossier de présentation générale de Chromatique
- Fiche technique et plans des espaces de Chromatique
- Charte de Chromatique

CANDIDATER

MEEER
CREDI PRODUCTIONS

le 13me

VILLE DE
LYON